

Título: <b>INSTALACIONES DE AUDIO. ESPECIFICACIONES</b>		Comité / Subcomité: <b>CT-11 / SC-2</b> (CODELECTRA) Consejo Superior 14-04-1999		Categoría <b>C</b>  ICS: ISBN: 980-06-2241-1	
Revisión:	Fecha: <b>1999</b>	Páginas: <b>21</b>	Gráficos: <b>22</b>	Tablas: <b>0</b>	
<b>Objeto y Campo de Aplicación</b> (ver también abajo en Aspectos Generales):					
<i>“Esta norma especifica los parámetros generales bajo los cuales se han de regir las instalaciones de sistemas de audio fijos; la instalación del cableado, canalizaciones y accesorios destinados a la transmisión de señales de audio tanto de alto como de bajo nivel; la instalación con transformadores de audio; las instalaciones de altavoces; las instalaciones de audio en su etapa final con respecto a los procedimientos de entrega; las instalaciones de las cabinas de control para sistemas de audio; en todos sus campos de aplicación conocidos.”</i>					
<b>Normas de referencia, que al ser citadas, constituyen requisitos de esta norma:</b>					
Esta norma es completa.					
<b>Bibliografía de referencia:</b>					
Dibujos tridimensionales. Gómez, A. 1977					
500 Dibujos. Audio Medios, Venezuela, 1996.					
Aislamiento acústico y térmic en la construcción. Rougeron, C. Editores Técnicos, S.A. España. 1977.					
Apuntes de Audio. 3ra Edición. Mujica, J. Audio Medios, Venezuela. 1991.					
Otros.					
<b>Aspectos generales:</b>					
La norma presenta definiciones para 69 términos asociados a la materia. Los requisitos incluyen especificaciones para la etapa del proyecto de un sistema de audio profesional y sus criterios para identificar necesidades, los componentes del proyecto tales como el planteamiento, la base teórica, las mediciones preliminares sobre el área a ser servida, la expresión de resultados, cálculos, ilustraciones y planos, recomendaciones, estudio económico y consideraciones finales. Especifica los proyectos de cableado según las canalizaciones, el cableado propiamente, las líneas de alto y bajo nivel, las líneas de alimentación, la codificación, transformadores, altavoces, así como los procedimientos finales tales como el acabado, pruebas y mediciones. Especifica brevemente los proyectos para cabinas de control. Las especificaciones para la instalación abarcan las canalizaciones, la homogeneidad de éstas, el uso de cajas de paso y tanquillas, la estética, el cableado, los empalmes y otros aspectos. Por extensión, contempla la instalación de todos los elementos arriba enunciados.					
<b>Gráficos (entre otros):</b>					
Sistema de audio. Líneas de alto nivel. Líneas de bajo nivel. Canal para cables.					
Conector tipo Phono Plug. Conector tipo RCA Stereo. Conector XLR. Conector “Tini” XLR. Conector para altavoces Speakon. Esquema de un transformador. Cortocircuito acústico. Tipos de altavoces.					
Ecuilización con ruido rosa. Cabina de control. Cableado plano.					
Montaje incorrecto de un sistema de altavoces. Ley de masa.					
<b>Tablas (entre otras):</b>					
Esta norma no contiene tablas.					
<b>Fórmulas (entre otras):</b>					
Directividad de un altavoz o factor Q. Inteligibilidad. Potencia Estándar. Carga de un amplificador.					
<b>NOTAS:</b>					
1. <b>NVC:</b> Norma Venezolana COVENIN. <b>NVF:</b> Norma Venezolana FONDONORMA.					
2. Ver títulos de las normas de referencia en <a href="http://www.codelectra.org">www.codelectra.org</a> y/o en <a href="http://www.fondonorma.org.ve">www.fondonorma.org.ve</a>					
3. Esta norma fue declarada Norma Venezolana COVENIN.					

**No copie normas. La compra de originales sostiene el proceso de normalización y desarrollo de los países.**